

Cultuurberichten

Nummer 1, september 2010

Nieuwe rubriek: Cultuurberichten

Met steeds meer enthousiaste ICC'ers in Zaanstad en een prachtig Zaanse Cultuurmenu leek dit ons het juiste moment om te starten met deze Cultuurberichten waarmee jullie op de hoogte kunnen blijven van het (Zaanse) nieuws op het gebied van cultuureducatie.

Voor wie?

De berichten zijn bestemd voor ieder die met cultuur op school te maken heeft: leerkrachten, directeuren en natuurlijk de Interne Cultuurcoördinatoren. De berichten gaan zo'n vier keer per jaar verschijnen als bijlage in de Weerberichten voor de Agorascholen en in de Zaan Primeur voor de Zaan-Primairscholen. Voor informatie over het Cultuurmenu kun je terecht op www.cultuurmenuzaanstreek.nl

De inhoud zal bestaan uit praktijkvoorbeelden van culturele activiteiten op scholen, dit kan zijn op het gebied van Kunst- erfgoed- en media-educatie. Nieuws over subsidies en netwerkdagen. Verder houden we jullie op de hoogte van veranderingen in het Cultuurmenu en we zouden graag zien dat jullie jezelf aanmelden als je een ervaring wilt delen.

Met de komst van Cultuurberichten komt de Erfgoed à la Carte Nieuwsbrief te vervallen.

De redactie

De redactie bestaat uit Annemieke Leusen, leerkracht en cultuurcoördinator op de Meander, zij is ook lid van de Culturele commissie, Fred Tuinder van FluxusKIS, die iedereen kent door zijn rol binnen het kunstmenu en Marijke Schäuikes, adviseur erfgoededucatie bij Cultureel Erfgoed NH.

ftuinder@fluxus.nl

aleusen@hotmail.com

marijkeschauikes@cultureelerfgoednh.nl



De gele ballon

INHOUD:

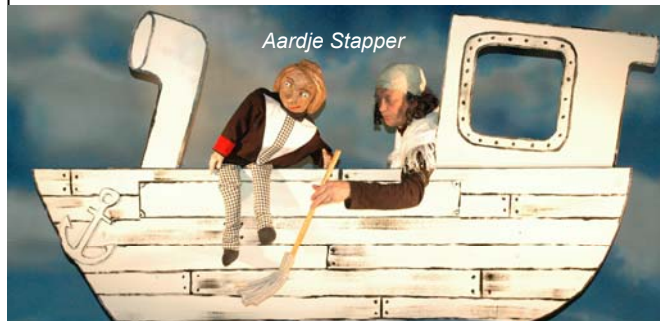
Nieuw: Cultuurberichten

Actueel: Cultuurmenu-jaar van start

Interview met Peter de Goede

Nieuw in het Cultuurmenu:
het Verkadepaviljoen

29 September: eerste bijeenkomst
Zaans ICC-netwerk over het
Cultuurmenu



Cultuurmenu-jaar van start

De aftrap voor het Cultuurmenu-jaar is gedaan. Op donderdag 2 september ging de voorstelling Aardje Stapper van start in De Kaaik en op diezelfde dag gingen groepen van de Regenboog naar Trijntje Bij in het Honig Breethuis.

En dat is het begin van een lange reeks activiteiten. Er komen dit schooljaar 94 theater-, muziek- en dansvoorstellingen, 145 workshops door kunstenaars op school, 96 bezoeken aan een kunsttentoonstelling, 26 filmvoorstellingen, 413 bezoeken aan een erfgoedinstelling en er wordt 45 keer een erfgoedkist geleend. In totaal nemen daar ruim 13.000 leerlingen aan deel die elk één of meerdere cultuurmenu-activiteiten ondernemen. Als je al die keren dat er een leerling ergens aan meedoet bij elkaar optelt, kom je op een aantal van ongeveer 33.000 'cultuurconfrontaties'. Een indrukwekkend getal. Maar het gaat er natuurlijk om wat de kinderen beleven en leren. Daar zeggen de cijfers niet zoveel over. En toch is het wel eens aardig om zo'n getal te zien. Al is het alleen maar om te laten zien dat cultuureducatie in Zaanstad leeft!



“Wel een nintendo, maar geen theaterkaartje”

Peter de Goede is voorzitter van het Cultuurmenu, voorheen het Kunstplan en het Erfgoedmenu. Interview met een bevlogen Cultuurman.

Eerst even terug in de tijd; hoe is een en ander ontstaan?

Eind jaren 80 ontstond vanuit het directiebestuur van Opoz (nu Zaan Primair) de behoefte om cultuureducatie te ontwikkelen en onszelf daarmee te profileren. We namen contact op met de steunfunctie kunsteducatie (de voorloper van FluXus) en er werd een cultuurwerkgroep opgezet die een cultuuraanbod ging samenstellen voor al onze basisscholen. Eerst Margreet Dekker en later Fred Tuinder werd coördinator, en Fred is dat nog steeds.

Dat klinkt heel makkelijk?

Nou, we hadden al snel een financieel tekort en hebben toen de gemeente om een bijdrage gevraagd. We gaven daarbij aan dat we ook echt cultuurbeleid wilden gaan maken. Ons voorstel werd enthousiast ontvangen maar ik moest nog wel een betoog houden voor de Raadscommissie. Heel spannend was dat! Vervolgens heeft dat een paar jaar gedraaid, tot de gemeente ons vroeg om ook het christelijk onderwijs erbij te betrekken. Zodoende kwam Agora erbij. Het was een van de eerste samenwerkingsverbanden tussen Opoz en Agora.

FluXus verzorgde de professionele ondersteuning. Het Kunstplan werd in één klap twee keer zo groot.

En hoe ontstond het Erfgoedmenu?

Vanuit het Rijk was er een algemene subsidieregeling opgezet voor cultureel erfgoed. Via de provincie werd dat aangeboden. Cees Knijnenberg, de voorzitter van het Molenmuseum, pikte het op, zocht de instellingen erbij, waaronder Opoz en Agora en deed een aanvraag. Als voorzitter van het Kunstplan werd ik gevraagd om ook voorzitter van het Erfgoedmenu te worden. Omdat het aparte financieringen waren, werden het twee clubs. Maar we zeiden wel vanaf het begin tegen elkaar dat het uiteindelijk samen moest komen. Zowel inhoudelijk als financieel. Maar ook omdat het Erfgoed een vierjarig project was. Continuering was dus ook een speerpunt.

Dan nu het Cultuurmenu...

En mijn derde voorzitterschap; een logisch vervolg. De eerste grote stap voor de samenvoeging is gedaan: de nieuwe brochure. Op de eerste grote netwerkbijeenkomst van 29 september aanstaande vragen we alle cultuurcoördinatoren en andere geïnteresseerden wat ze er van vinden. Ben heel benieuwd!

Hoe zie je de toekomst?

Zorgelijk!! Weliswaar heeft de gemeente beloofd dat de subsidie niet afgeschaft wordt, maar FluXus wordt wel uitgedaagd door de Provincie. We zijn bang dat dit een culturele kaalslag te weeg zal brengen. Onze achterliggende gedachte is natuurlijk dat we cultuureducatie echt móeten aanbieden. We willen een basis leggen voor later. En ouders kopen misschien wel een nintendo voor hun kind, maar geen theaterkaartje. Zonder Cultuurmenu zal het cultuuraanbod op de scholen verarmen, misschien wel verdwijnen...

Annemieke Leusen



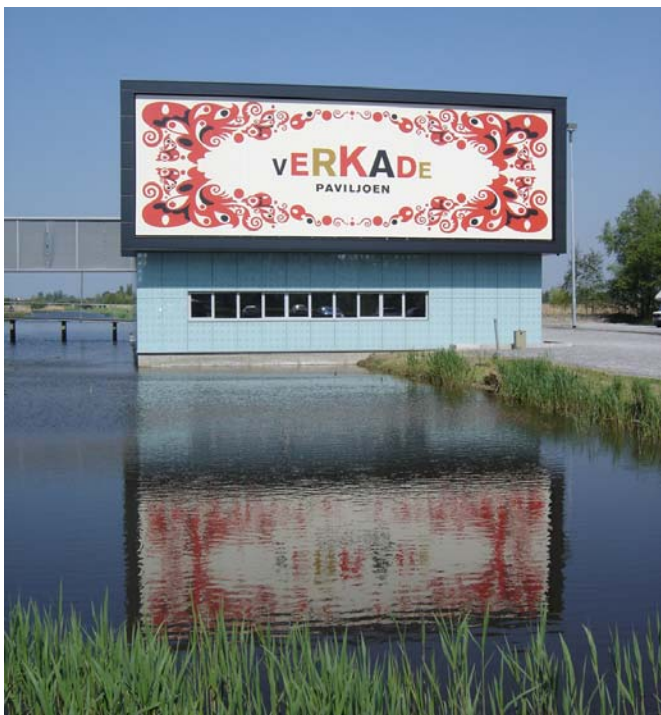
Leerlingen op bezoek in het Verkadepaviljoen

Nieuw in het Cultuurmenu: Het Verkade Paviljoen

Al bij de start van het erfgoedmenu werd gevraagd naar een activiteit rond het Zaanse industriële erfgoed. Die activiteit is er nu, er is een programma ontwikkeld speciaal voor het Verkade Paviljoen, onderdeel van het Zaanse Museum.

Met behulp van een subsidie van de Provincie N-H heeft de Jagersplasschool, samen met de Vuurvogel, de Wormer Wieken, het Schatrijk en de Mei een programma laten maken. Daarbij lezen de leerlingen in de klas eerst een boekje wat ook weer speciaal hiervoor geschreven is door Hans Kuijper. Het verhaal, in de vorm van een werkstuk, gaat over het meisje Mara in de jaren 70 en over haar familie bij Verkade. Daarbij wordt verteld over de verschillende fabrieken waar zij werkten, over de arbeids- en sociale omstandigheden.

Vervolgens brengen de leerlingen een bezoek aan de fabriek. Daar is het een kabaal van jewelste. Reden om de leerlingen vooral veel te laten dóen. Op de route naar de fabriek krijgen de leerlingen informatie over het ontstaan van de industrie in de Zaanstreek, waarom op die plek en waarom veel voedingsindustrie. De 'proefleerlingen' hebben hun werk goed gedaan: het programma is op een aantal punten aangepast en klaar voor gebruik!



ICC-netwerk Zaanstreek

Op woensdag 29 vindt de eerste bijeenkomst plaats van het Zaanse ICC-netwerk. De Cultuurmenucommissie nodigt hiervoor van harte iedereen uit die geïnteresseerd is in cultuureducatie, ICC-ers, directeuren en leerkrachten van alle Agora en Zaan Primair-scholen.

Het CULTUURMENU staat die middag centraal.

Het programma is als volgt:

'Mindmappen' over cultuureducatie
Presentatie door Annemieke Leusen, ICC-er van OB Meander over de manier waarop zij op haar school omgaat met thema's en activiteiten.

Kunsteducatie in perspectief
Presentatie van het programma 'Kunst kan van alles gemaakt zijn'.
Door Joanne Zegers en Marcel Fraij
Deze activiteit, met als thema 'conceptuele kunst' uit het Cultuurmenu 2010/2011 belicht een verrassende invalshoek op (bezig zijn met) kunst.

Ontwikkeling van het Cultuurmenu
Wat verwacht u in de toekomst van het Cultuurmenu?

Napraten onder het genot van een hapje en een drankje (vanaf 15.30 uur)

Datum

Woensdag 29 september 2010

Tijd

13.30—15.30 uur

Plaats

Agora Centraal Bureau, De Weer 10 a, 1504 AG
Zaandam, tel 075 6168630

BELANGRIJK:

Gaarne aanmelden voor het symposium via
kis@fluxus.nl of tel 075 6553553

We hopen u op 29 september
te mogen begroeten!