



## Nieuwsbrief Erfgoed à la Carte

### *Over brieven, e-mail en communicatie*

Op uw scherm ziet u de eerste editie van een elektronische nieuwsbrief Erfgoed à la Carte. Vanuit het landelijk project zijn er verschillende mogelijkheden om met de penvoerders en participanten binnen de deelprojecten te communiceren. Naast de landelijke informatiebijeenkomsten en de bezoeker rondes langs de projecten, willen wij u met deze nieuwsbrief op de hoogte houden van een aantal ontwikkelingen rond Erfgoed à la Carte.

Informatie vanuit de deelprojecten kan natuurlijk direct worden gecommuniceerd via de e-mail of op de verschillende project-websites gepubliceerd worden. Mocht u het echter interessant vinden om ervaringen en 'tips en trucs' uit uw projecten in deze nieuwsbrief te publiceren dan kan dat. Echter de aard van het medium vereist korte teksten; 80 woorden kunnen we altijd kwijt.

### *Een nieuwe herfst; een nieuw gezicht.*

Dit voorjaar vertrok Karin Kievit bij Erfgoed Actueel. Haar keuze voor een aantrekkelijke baan bij Erfgoedhuis Zuid – Holland in haar woonplaats was zeer begrijpelijk, maar beroofde Erfgoed à la Carte van één van de vertrouwde gezichten. De afgelopen maanden is gewerkt aan een nieuwe constructie van de landelijke projectleiding. Cees Hageman kwam over van SLO als senior-projectleider en Elisabeth Wiessner werd

aangesteld als junior-projectleider. Peter van der Zant van Bureau ART blijft aan Erfgoed à la Carte verbonden vanuit de evaluatie- en monitoropdracht rond het landelijk project.

Elisabeth werkt ook nog een dag in de week voor de Samenwerkende Erfgoedkoepels in huis bij de Stichting Nederlandse Archeologie (SNA), aan het beheer en de communicatie van de website [www.datbewarene.nl](http://www.datbewarene.nl)

### *Wie is wie?*

#### *Van Enschede naar Amsterdam: Cees Hageman pakt weer de fiets.*

Als projectleider kende u mij al, van het SLO hebben de meeste mensen ook wel een idee, maar mijn achtergrond is wellicht minder bekend. Werken voor Erfgoed Actueel aan Erfgoed à la Carte ligt helemaal in de lijn van het traject dat ik in het onderwijs tot nu toe mocht doorlopen. Onderwijzer, geschiedenisleraar, schoolbegeleider en leerplanontwikkelaar; in deze functies is werken met cultureel erfgoed altijd een belangrijk onderdeel geweest. Misschien wel het duidelijkst in mijn betrokkenheid bij de educatieve dienst van het Joods Historisch Museum(1993 – 2001) en in tal van projecten voor diverse andere instellingen. Zo ook in het lesgeven op verschillende Pabo's. De overstap van SLO naar Erfgoed Actueel was voor mij vooral inhoudelijk erg aantrekkelijk. Maar ik geef graag toe dat ik liever op



de fiets door Amsterdam naar mijn werk rij, dan in de auto over de A1 naar Enschede.

***Van Zaandam naar Amsterdam, Elisabeth Wiessner pakt eindelijk de fiets.***

Voor sommigen ben ik nog een onbekende, anderen kennen mij misschien al via de Samenwerkende Erfgoedkoepels. Dit is een samenwerkingsverband tussen de koepels voor monumenten (NCM), archeologie (SNA), musea (NMV), archieven (DIVA) en het digitale erfgoed (DEN). Voor hen voerde ik het secretariaat van het directeurenoverleg en later ook de coördinatie van [www.datbewarenwe.nl](http://www.datbewarenwe.nl).

Sinds dit jaar werk ik voor Erfgoed Actueel, en door Erfgoed à la Carte blijft mijn werk erfgoedbreed georiënteerd.

Ik heb Museologie als onderdeel van Culturele Studies op de UvA gestudeerd. Wonend in Purmerend en later in Zaandam heb ik dus al heel wat uren in trein en bus gezeten voor studie of werk. Een verhuizing naar Amsterdam kon niet uitblijven en die tijd is nu gekomen. De reistijd is echter nog niet helemaal verleden tijd, maar met een leuk doel: de projecten van Erfgoed à la Carte.

***Informatiebijeenkomst 12 oktober***  
Inmiddels zijn de uitnodigingen de deur uit. Op 12 oktober 2005 organiseert Erfgoed à la Carte de tweede informatiebijeenkomst voor de deelprojecten in het land. Deze keer op een wat andere locatie dan u tot nu toe gewend was. Door de opzet van het

programma was meer zaalruimte noodzakelijk. Deze hebben we gevonden in Trianon zalencentrum aan de Oudegracht in Utrecht. Gelukkig weer op een steenworp afstand van het Centraal Station. Bij binnenkomst wachten u broodjes en koffie, thee en melk. Naast conferenties wordt in Trianon vooral veel gedanst. Het interieur houdt dan ook het midden tussen een discotheek uit de vijftiger jaren en een dansschool.

De opzet van het programma is gericht op het maximaal kunnen uitwisselen van informatie tussen deelnemers aan Erfgoed à la Carte. In het plenaire gedeelte gaat het met name om algemene vragen die zijn opgepikt tijdens de bezoeken aan de projecten in het voorjaar van 2005. De belangrijkste thema's die uit deze gespreksrondes naar voren kwamen zijn in de 'rondetafelgesprekken' geprogrammeerd. Deze thema's zullen zoveel mogelijk worden ingeleid en geleid door vertegenwoordigers uit de projecten. Dus geen hoorcolleges, maar interactie tussen de deelnemers.

Tijdens deze bijeenkomst zullen wij aan de deelnemers een data-overzicht voorleggen. Dit om de gesprekken in het najaar te kunnen plannen.

***Najaarsronde met B.ART***

In de weken 44 tot en met 48 worden met de penvoerders van de projecten, de landelijke projectleiding en Bureau ART gesprekken gepland. Wij vragen u nu al om in uw agenda de mogelijkheden te bekijken om tot een afspraak te komen. Het liefst natuurlijk



meerdere opties. Peter van der Zant en de projectleiding proberen dan zoveel mogelijk de data op elkaar af te stemmen en bezoeken te combineren. Hieronder volgen een aantal data die wij hebben gereserveerd voor de bezoeken. Graag hieruit u voorkeuren aan ons doorgeven:

Dinsdag 1 november  
Donderdag 3 november  
Dinsdag 8 november  
Woensdag 9 november  
Woensdag 16 november  
Dinsdag 22 november  
Donderdag 24 november  
Woensdag 30 november  
Donderdag 1 december

### *U krijgt nog geld van ons...*

In het vroege voorjaar van 2005 ontvingen de meeste projecten de financiële ondersteuning voor 2004 – 2005. Dit geld werd vanuit SLO overgemaakt.

De uitkering van de vervolgbedragen wordt door Erfgoed Actueel verzorgd. Wanneer dat precies kan gebeuren is op dit moment nog niet duidelijk. De ombouw van Erfgoed Actueel naar zelfstandige stichting maakt dat de financiële relatie tot OCW is veranderd. Dat houdt in dat ook Erfgoed Actueel een meerjarenbegroting moet laten zien voor de loop van het project. Die begroting zit op koers langs de parafen binnen het ministerie. U hoort van ons zodra wij tot uitkering kunnen overgaan.

*Regionale Erfgoed à la carte websites*

Venlo:

[http://www.cultclick.nl/cc\\_erfgoed\\_alacarte.asp](http://www.cultclick.nl/cc_erfgoed_alacarte.asp)

Amersfoort:

[www.erfgoedamersfoort.nl](http://www.erfgoedamersfoort.nl)

*Meer digitale info?*

[www.erfgoedactueel.nl](http://www.erfgoedactueel.nl)

[www.cultuurplein.nl](http://www.cultuurplein.nl)

[www.cultuurnetwerk.nl](http://www.cultuurnetwerk.nl)

à la carte

A